

Depuis le 18 décembre 1988 j'ai été l'heureux bénéficiaire de la mise à disposition "gracieuse" et précaire de trois locaux désaffectés successifs, par la municipalité de Voiron. Les contreparties ont été l'offre d'une de mes sculpture ("Compréhension" qui trône depuis, dans le Salon d'Honneur de l'Hôtel de Ville) et la création, en 1991, des ART'PEROS.

A partir de 2000, avec l'emménagement dans L'ESTANCOT actuel, nous avons pu avec la complicité de Marie Lys COURREL, Directrice de l'Action Culturelle, développer un beau partenariat sur différentes actions (ART'P., Femmes Plurielles, Livres à vous, L'Art en Vrac....). Tous ces moments ont été pour moi beaucoup de boulot et d'investissement mais aussi un vrai bonheur, riche d'expériences, de belles rencontres, me donnant le sentiment d'être, toute proportion gardée, un peu utile à la diffusion des Arts Plastiques sur la région.

A chaque fois j'ai restauré et aménagé ces locaux, avec l'aide de quelques amis dévoués (eau, électricité, chauffage, commodités...), à mes frais, pour les rendre fonctionnels en tant qu'Atelier de Sculpture et pouvoir y recevoir du public.

Je n'ai hélas guère de photos des deux premiers. Vous trouverez, plus loin quelques vues de cet endroit merveilleux qu'à été mon dernier, ainsi que quelques témoignages.

Pour mémoire ce local (une ancienne usine de tissage puis papeterie) est resté inoccupé pendant 50 ans et a nécessité 2 ans de travaux en continu puis de nombreux autres mois d'aménagement et d'entretien.

Le 17 janvier 2017 il m'a été signifié par la municipalité de vider les lieux pour le 30 avril suivant, l'immeuble frappé d'insalubrité irrémédiable (???), devant être vendu et détruit pour permettre la réalisation d'un programme immobilier privé. La municipalité n'ayant aucune possibilité (désir?) de nous reloger nous nous sommes mis, mes élèves et moi, à la recherche frénétique d'un nouveau local.

Hélas malgré toutes nos démarches et toutes celles effectuées par Celles et Ceux qui ont trouvé insupportable que le concept (basé sur l'empathie et la générosité) représenté par L'ESTANCOT disparaisse nous n'avons trouvé, à ce jour, aucune solution de relogement publique ni même privée dont les exigences en termes de charges locatives excèdent largement les revenus engendrés par mon activité.

Je n'ai donc eu que 3 mois pour démanteler 30 ans d'investissements et d'accumulation de matériaux, outils, fournitures, plans de travail... et croyez moi ce n'est pas de la tarte. Une vraie horreur même!

Bilan de l'opération dans cette extrême urgence:

La plus grande partie du contenu de l'atelier a été donnée à des proches ou à la Ressourcerie, j'ai vendu ce qui pouvait l'être à des prix dérisoires sur le Bon Coin, le reste a participé à l'enrichissement des différentes déchetteries locales. Je n'ai pu sauvegarder que quelques plans de travail et outils dans l'espoir qu'un jour... Par contre j'ai pu conserver, même si leur stockage n'est pas top, la quasi-intégralité de mes sculptures.

A l'heure actuelle je suis dans l'incapacité matérielle de poursuivre mon travail personnel mais aussi, et cela est au moins aussi important, de transmettre cette passion qui a été ma raison de vivre toutes ces années.

Mais je continue à chercher un local, si modeste soit il, qui me permette enfin de rebondir. Il est hors de question que cette histoire s'arrête là!

Philippe Pech

Septembre 2017